



**Красота и талант: американская пианистка Лола Астанова
с туром в Европе.**

**«Рок-звезда классической музыки» Лола Астанова даст серию
концертов в городах Европы.**

**Икона стиля в мире классической музыки Лола Астанова с
туром в Европе.**

**Виртуозная пианистка Лола Астанова впервые выступит в
рамках своего тура в городах Европы. Почему это надо не
только услышать, но и увидеть**

Яркая, сексуальная, отважная и безумно талантливая американская пианистка **Лола Астанова** объявила о своем первом сольном европейском турне. В ноябре 2019 года Лола посетит ведущие музыкальные столицы Старого света, к которым, безусловно, относятся: Прага, Берлин, Вена и Мюнхен.

Лола Астанова — самый популярный в мире исполнитель классической музыки, и это не просто слова: по числу подписчиков в социальных сетях с ней не может сравниться никто из коллег, а число видео-просмотров приравнивается к 200 миллионам. Она играла для политиков и звезд экрана, мэтров мира моды и общественных деятелей, завораживая публику сольными выступлениями и коллаборациями с именитыми музыкантами. Достаточно упомянуть, что Астанова выступала вместе с тенором Андреа Бочелли — самым продаваемым классическим музыкантом в истории, виолончелистом Степаном Хаусером из прославленного дуэта 2CELLOS, «королем сальсы» Марком Энтони, 16-кратным обладателем «Грэмми» Дэвидом Фостером и легендой гитарной музыки Аль ДиМеолой. Кстати, дуэт Лолы с Андреа Бочелли послужил вдохновением для документальной ленты «Путешествие в театр тишины».

Среди знаковых выступлений Астановой— американский дебют в Центре исполнительских искусств имени Джона Кеннеди в Вашингтоне в 2004 году, концерт «Ноты надежды» на открытии нью-йоркского



Мемориала в 2008-м (его вели мэр Нью-Йорка Майкл Блумберг, сенатор Хилари Клинтон и легендарный актер Роберт

Де Ниро) и, безусловно, выступление на сцене Карнеги-холла в Нью-Йорке в 2012 году. Грандиозный концерт, посвященный пианисту и композитору Владимиру Горовицу, открыл будущий президент США Дональд Трамп, а вела оscarоносная актриса Джули Эндрюс.

Лола блистала в эксклюзивных нарядах от Роберто Кавалли и Марка Бауэра и в украшениях Tiffany общей стоимостью 850 тысяч долларов.

В 2014 году последовало выступление на Нью-Йоркском балу в честь главного редактора итальянского Vogue Франки Соццани в окружении сливок общества, а в 2018 году Астановой выпала честь исполнить гимн США на праздновании Дня независимости в Белом доме в присутствии всей американской элиты. Для этого выступления виртуозная пианистка выбрала белое платье-смокинг Balmain, дизайн которого вдохновлен формой морских пехотинцев.



Лола играла на закрытых торжествах таких именитых мировых брендов, как DeBeers, BentleyMotors, SalvatoreFerragamo, Tiffany&Co и многих других, а фильм «All-StarOrchestra: VisionsofNewYork», в котором Астанова исполнила «Рапсодию в стиле блюз» Джорджа Гершвина, в 2016 году получил престижную премию «Эмми».

Свой невероятный успех молодая пианистка объясняет умением фокусироваться и всегда доводить начатое до конца и тем, что на ее пути встретились

OFFICIAL COMMUNICATION

потрясающие учителя, включая «крестного отца российской фортепианной школы» Льва Наумова, а среди любимых композиторов упоминает Листа, Шопена и Рахманинова.

Лола чувствует себя на сцене невероятно раскованно. Иногда ее называют рок-звездой классической музыки. Выступления признанной красавицы сравнивают с танцем и занятиями

любовью. Вторая страсть пианистки (разумеется, после музыки) — это мода. Недаром австралийский музыкальный журнал *Limelight* включил ее в десятку икон стиля в мире классической музыки. Она не только меняет стильные и откровенные наряды несколько раз за вечер, но и всегда играет в туфлях на высоких каблуках. Как уверяет Лола, это совсем не сложно.

Каждый концерт Астановой — это незабываемое шоу. Публику ждет множество сюрпризов: Лола считает, что классическая музыка не должна превращаться в музей или гербарий, а ее исполнитель — в «нажимателя клавиш». Впрочем, классикой интересы Лолы не ограничиваются. Например, она подготовила собственную интерпретацию хита группы *Queen* «*WearetheChampions*», песни Рианны «*Don'tStoptheMusic*» и рождественской мелодии «*JingleBells*». Кроме того, Астанова — не только виртуозная пианистка и талантливый аранжировщик, но и композитор. Не исключено, европейским зрителям посчастливится услышать ее собственные произведения.



Лола Астанова выступит в сопровождении **оркестра Thüringer Symphoniker** — молодого музыкального коллектива, успевшего снискать себе международную славу благодаря невероятно широкому репертуару: он охватывает почти все эпохи и стили, от барокко до романтической современной музыки. Продолжая традицию придворных оркестров городов Гота и Айзенах, коллектив участвует в камерных

OFFICIAL COMMUNICATION

концертах, аккомпанирует солистам и балетным постановкам, гастролирует по Германии и всей Европе. Например, в сезоне 2018/2019 он выступил в Старой опере Франкфурта, в Висбадене, Бад-Киссингене и Антверпене, подтвердив давнюю репутацию Тюрингии как самого музыкального региона Германии.



За дирижерский пульт встанет **маэстро Аркадий Берин**, который работал со всемирно известными солистами, включая Анну Нетребко, Юрия Башмета, Хосе Каррераса и Эл Ди Меолы, и такими прославленными оркестрами, как «Виртуозы Москвы», оркестр Светланова, Московский симфонический оркестр, Симфонический оркестр Мариинского театра, «Камерата Зальцбург», Бохумский симфонический оркестр и оркестр фестиваля «Флорентийский музыкальный май». Аркадий Берин долгие годы живет в Германии, возглавляет фестивальный оркестр International Symphony Orchestra of Germany, регулярно записывается на радио и телевидении и активно гастролирует по Европе, выступая с концертами в Нидерландах, Англии, Венгрии, Польше, Бельгии, Франции, Австрии, Люксембурге, Лихтенштейне и России. Ему рукоплескала публика в лучших залах Старого света: Московской государственной консерватории имени Чайковского, Санкт-Петербургской академической филармонии имени Шостаковича, Берлинской филармонии, Гевандхаусе в Лейпциге, Тонхалле в Дюссельдорфе и Концертхаусе в Дортмунде.

Билеты на концерты, организованные агентством Berin Iglesias Art, уже в продаже.